

# La Norteña

José F. Elizondo / Eduardo Vigil Robles  
Arr. Jorge Pérez Delgado

*Allegretto*

1 *mf* 2 3 *p* 4 5 6 7 *mp*

Pam pam pam pam pam pa-ra pam  
Pam pam pam pam pam pa-ra pam  
Pam pa ra pam pa ra pam pa ra pa ra pam Pam pam pam pam pam pa-ra pam  
Pam pa ra pam pa ra pam pa ra pa ra pa ra pam  
Pam pa ra pam pa ra pam pa ra pa ra pa ra pam pam pa-ra pam pa ra

8 9 10 11 12 13

— pam pam pam pa ra pam pa ra pa ra pa ra pa ra pa ra pam pam pam pam pam  
— pam pam pam pa ra pam pa ra pa ra pa ra pa ra pa ra pam pam pam pam pam  
— pam pam pam pa ra pam pa ra pa ra pa ra pa ra pa ra pam pam pam pam pam  
<sup>8</sup> pa ra pa ra pa ra pa ra pam pa ra pam pam pam la nor-te-ña de mis a-  
pa ra pa ra pa ra pa ra pam pa ra pam pam pam Tie-ne los o- jos tan zar- cos la nor-te-ña de mis a-

14 15 16 17 18

pam pam pam pam pam pam la ra la ra la ra la la la

pam pam pam pam pam pam la ra la ra la ra la la la

pam pām pam pam pam pām la ra la ra la ra la la la

mo-res, que si mi-ro den-tro de\_e-llos me pa-re-cen los des-te-llos de las pie-dras de co-lo-res.

mo-res, que si mi-ro den-tro de\_e-llos me pa-re-cen los des-te-llos de las pie-dras de co-lo-res.

*a tempo* *poco rit.* *rit.* *rubato* *rit.*

19 20 21 22 23 24 25

tim y si llo-ran me pa-re-ce que se van a des-ha-cer;

tim me pa-re-cen jar-dín de flo-res, y si llo-ran me pa-re-ce que se van a des-ha-cer;

*f* Cuan-do me mi-ran con-ten-tos me pa-re-cen jar-dín de flo-res, y si llo-ran me pa-re-ce que se van a des-ha-cer;

8 Cuan-do me mi-ran con-ten-tos me pa-re-cen jar-dín de flo-res, y si llo-ran me pa-re-ce que se van a des-ha-cer;

pa-re-cen un jar-dín de flo-res, y si llo-ran me pa-re-ce que se van a des-ha-cer;

*accel. poco a poco*

lin- da no llo- res. Ver- des son, ver- des son, Sus o-  
 lin- da no llo- res. Ver- des son, ver- des son, Sus o-  
 lin- da no llo- res, no llo- res. cual del mon- te la fal- da, de co- lor de\_ es- me- ral- da. Sus o-  
 lin- da no llo- res. Ver- des son, cual del mon- te la fal- da, de co- lor de\_ es- me- ral- da. Sus o-  
 lin- da no llo- res, no llo- res. cual del mon- te la fal- da, de co- lor de\_ es- me- ral- da. Sus o-

*tempo I*

ji- tos me mi- ra- ron y\_e- sa no- che me ma- tó con su mi- ra- da. lo que tie- nen sus o- jos,  
 ji- tos me mi- ra- ron y\_e- sa no- che me ma- tó con su mi- ra- da. lo que tie- nen sus o- jos,  
 ji- tos me mi- ra- ron y\_e- sa no- che me ma- tó con su mi- ra- da. Yo no sé, yo no sé si me  
 ji- tos me mi- ra- ron y\_e- sa no- che me ma- tó con su mi- ra- da. Yo no sé, yo no sé si me  
 ji- tos me mi- ra- ron y\_e- sa no- che me ma- tó con su mi- ra- da. Yo no sé, yo no sé si me

*poco rit.* *rit.* *rubato* *rit.* 1.

39 40 41 42 43 44 45

con las lu-ces del que-rer, y si llo-ran me pa-re-ce que se van a des- ha-cer. lin- da no llo- res.

con las lu-ces del que-rer, y si llo-ran me pa-re-ce que se van a des- ha-cer. lin- da no llo- res.

ven con las lu-ces del que-rer, y si llo-ran me pa-re-ce que se van a des- ha-cer. lin- da no llo- res, no

8 ven con las lu-ces del que-rer, y si llo-ran me pa-re-ce que se van a des- ha-cer. lin- da no llo- res.

ven, si me ven y si llo-ran me pa-re-ce que se van a des- ha-cer. lin- da no llo- res, no

2. *Tempo I*

46 47 48 49 50 51 52

lin- da no llo- res. pam pa ra pam pa ra pa ra pa ra pa ra pam pam pam

lin- da no llo- res. pam pa ra pam pa ra pa ra pa ra pa ra pam pam pam

lin- da no llo- res, *mf* pam pa ra pam pa ra pa ra pa ra pa ra pam pam pam

8 pam pa ra pam pa ra pa ra pa ra pa ra pam pa ra pam pam pam pam pam pam

*mf* pam pa ra pam pa ra pa ra pa ra pa ra pam pa ra pam pam pam pam pam pam