

# Mujer Oaxaqueña

Rodolfo Villegas  
Arr. Jorge Pérez Delgado

Vals oaxaqueño

1 *mf* 2 3 4 5 6 7

Qué be- lle- za es la que tú pre- sen- tas ba- jo e- se tra- je, oa- xa- que- ña de los o- jos

Qué be- lle- za es la que tú pre- sen- tas ba- jo e- se tra- je, oa- xa- que- ña de los o- jos

8 *p* Qué be- lle- za es la que tú pre- sen- tas ba- jo e- se tra- je, oa- xa- que- ña de los o- jos

Qué be- lle- za ba- jo e- se tra- je, oa- xa- que- ña

8 9 10 11 12 13 14

ne- gros y la piel mo- re- na cuan- do bai- las en la Gue- la- gue- tza cu- bier- ta de\_ en- ca- jes. Yo te\_ ad-

ne- gros y la piel mo- re- na cuan- do bai- las cu- bier- ta de\_ en- ca- jes. Yo te\_ ad-

8 ne- gros y la piel mo- re- na cuan- do bai- las cu- bier- ta de\_ en- ca- jes. Yo te\_ ad-

de piel mo- re- na cuan- do bai- las cu- bier- ta de\_ en- ca- jes. Yo te\_ ad-

15 16 17 18 19 *p* 20 21 22

mi- ro y por tí sus- pi- ro al ver- te dan- zar. Ju- chi- tán, de la re- gión ist- me- ña,

mi- ro y por tí sus- pi- ro al ver- te dan- zar. Ju- chi- tán, de la re- gión ist- me- ña,

8 mi- ro y por tí sus- pi- ro al ver- te dan- zar. Ju- chi- tán, de la re- gión ist- me- ña, que pre-

mi- ro\_ y sus- pi- ro al ver- te dan- zar. Ju- chi- tán, Ju- chi- tán,

23 24 25 26 27 28 29

que pre-sen-tas a la te-hua-na\_her-mo-sa,

que pre-sen-tas a la te-hua-na\_her-mo-sa,

sen-tas a la te-hua-na\_her-mo-sa, con sus jo-yas, su fi-no bor-da-do pa-re-ce\_u-na dio-sa,

que pre-sen-tas a la te-hua-na pa-re-ce\_u-na dio-sa,

30 31 32 33 34 *mf* 35 36

Tux-te-pec, lin-da tux-te-pe-

Tux-te-pec, lin-da tux-te-pe-

Tux-te-pec, lin-da tux-te-pe-

Tux-te-pec, lin-da tux-te-pe-

al com-pás de\_e-se su me-dio shi-ga ¡Oh, Te-huan-te-pec!

al com-pás del shi ga Te-huan-te-pec. Tux-te-pec,

37 38 39 40 41 42 43

ca-na, ca-den-cio-sa co-mo si fue-ras ni-ña, con lis-to-nes de mul-ti-co-

ca-na, ca-den-cio-sa co-mo si fue-ras ni-ña, al hom-

ca-na, ca-den-cio-sa co-mo si fue-ras ni-ña,

Tux-te-pec, ca-den-cio-sa co-mo\_u-na ni-ña,

44 45 46 47 48 49 50

lo-res, al hom-bro tu pi- ña, cuan- do bai- las la Flor de la Pi- ña des- cal- zo tu pié. *mf*

bro tu pi- ña, cuan- do bai- las ¡Ay! des- cal- zo tu pié. Qué be-

51 52 53 54 55 56 57

*pp legato* Qué be- lle- za, ¡Ay! *pp* oa- xa- que- ña ¡Ay!

lle-za es la que tú pre-sen- tas ba- jo e- se tra- je, *pp* oa- xa- que- ña ¡Ay!

*pp legato* Qué be- lle- za, ¡Ay! *mf* oa- xa- que- ña de los o- jos *p* ne- gros y la piel mo- re- na

Qué be- lle- za oa- xa- que- ña

58 59 60 61 62 63

cu- bier- ta de\_en- ca- jes. *p* Yo te\_ad- *p*

cu- bier- ta de\_en- ca- jes. Yo te\_ad-

cu- bier- ta de\_en- ca- jes. *mf* Yo te\_ad- mi- ro y por tí sus- *p*

cuan- do bai- las en la Gue- la- gue- tza cu- bier- ta de\_en ca- jes. Yo te\_ad- mi- ro\_y sus-

64 65 66 *mf* 67 68 69 70

mi- ro al ver- te dan- zar. Ya- lal- te- ca de la re- gión se- rra- na, que en- ga- don- de  
Cui- ca- tlán, re- gión de la ca- ña- da,

mi- ro al ver- te dan- zar. Ya- lal- te- ca de la re- gión se- rra- na, ña- da,

8 pi- ro al ver- te dan- zar. Ya- lal- te- ca de la re- gión se- rra- na, ña- da,

pi- ro al ver- te dan- zar. Ya- lal- te- ca Ya- lal- te- ca  
Cui- ca- tlán, Cui- ca- tlán,

71 72 73 74 75 76

la- nas al be- llo Gue- la- ta- o, con bo- zo en- vuel- to a la ca- be- za, ves- ti- da de  
can- ta tris- te la tor- to- li- ta, con es- tam- pa de mu- jer al- ti- va, las Ma- za- te

que en- ga- don- de la- nas al be- llo Gue- la- ta- o, ves- de ti- mu- da de al-  
que en- ga- don- de la- nas al be- llo Gue- la- ta- o, ves- de ti- mu- da de al-

que en- ga- don- de la- nas a Gue- la- ta- o,  
de can- ta la tor- to- li- ta,

77 78 79 80 81 82 83 *p*

la- na, cuan- do bai- las el To- ro Se- rra- no a- llá por Yo- ta- o. Ab- ne- Cos- te-  
qui- tas, sim- bo- li- zan al ju- go so- man- go que por ahí se da. da.

la- na, cuan- do bai- las, bai- man- las por Yo- ta- o. Ab- ne- Cos- te-  
ti- va, sim- bo- li- za al go que a- hí se da. *mf* da. Cos- te- ga- ñi- da

8 la- na, cuan- do bai- las, bai- man- las por Yo- ta- o. Ab- ne- ga- ñi- da  
ti- va, sim- bo- li- za al go que a- hí se da. Cos- te- ta,

Ab- ne- Cos- te-

84 85 86 87 88 89

ga-da es la mu- jer mix- te- ca que se\_a dor- na con la pal- ma\_en  
 ni- ta, cos- te- ña de mi vi- da, que gar- bo- sa le das al za- pa-

es la mu- jer mix- te- ca que se\_a dor- na con la pal- ma\_en la sien,  
 cos- te- ña de mi vi- da, que gar- bo- sa le das al za- pa- tea- do,

ga- ni- da ta, la mix- te- ca que se\_a dor- na con la pal-  
 Cos- te- ña ta, que le das al za- pa- tea-

90 91 92 93 94 95

la sien, tea- do,

la sien, tea- do,

con so- ya- te, ves- ti- do de man- ta, con re- bo- zo ne- gro, con hua- ra- che, Ja- ra- be Mix-  
 tus chi- le- nas, tus so- nes pi- can- tes, pí- ca- ra mi- ra- da, dan pres- ti- gio a tu Pi- no-

ma, con re- bo- zo ne- gro, — con hua- ra- che,  
 do, pí- ca- ra mi- ra- da, — dan pres- ti- gio,

96 97 98 99 100 101 102 103

te- co qué bo- ni- to son. Gran vir- tud de la mu- jer- del va- lle, ¡Ah! —  
 te- pa, fa- ma na- cio- nal. Qué be- Gran vir- tud de la mu- jer- del va- lle, ¡Ah! —

¡Ay! dan qué bo- ni- to son. Gran vir- tud de la mu- jer- del va- lle,  
 ma na- cio- nal. Gran vir- tud gran vir- tud se- duc-

6 104 *mf* 105 106 107 108 109 110

en su gra- cio- so\_ an- dar, \_

en su gra- cio- so\_ an- dar,

*p* en su gra- cio- so\_ an- dar, *mf* cuan- do bai- la los so- nes de\_ E- ju- tla, mo- vien- do su ta- lle,

to- ra se- duc- to- ra cuan- do bai- la mo- vien- do su ta- lle,

111 *mf* 112 113 114 115 *f* 116 117 118

en el hom- bro lle- va ba- rro ne- gro de Co- yo- te- pec, en el hom- bro lle- va ba- rro ne- gro de Co- yo- te- pec.

*p* lle- va ba- rro de Co- yo- te- pec, *f* de Co- yo- te- pec.

*p* lle- va ba- rro de Co- yo- te- pec, *f* en el hom- bro lle- va ba- rro ne- gro de Co- yo- te- pec.

¡Ay! lle- va ba- rro de Co- yo- te- pec, de Co- yo- te- pec.

119 120 *pp* 121 122 123 124 *pp* 125

Qué be- lle- za, \_ ¡Ay! \_ oa- xa- que- ña \_

*mf* Qué be- lle- za\_ es la que tú pre- sen- tas ba- jo e- se tra- je, *mp* oa- xa- que- ña de los o- jos ne- gros y la piel mo-

*mp* Qué be- lle- za\_ es la que tú pre- sen- tas ba- jo e- se tra- je, *mf* oa- xa- que- ña de los o- jos ne- gros y la piel mo-

*p* Qué be- lle- za oa- xa-

126 127 128 *pp* 129 *cresc.* 130 131 132 *p*

¡Ay! cu- bier- ta de\_en- ca- jes. Yo te\_ad-  
 re- na cu- bier- ta de\_en- ca- jes. Yo te\_ad-  
 re- na cu- bier- ta de\_en- ca- jes. Yo te\_ad- mi- ro y por tí sus-  
 que- ña \_\_ cuan- do bai- las en la Gue- la- gue- tza cu- bier- ta de\_en- ca- jes. Yo te\_ad- mi- ro\_y sus-

133 134 135 *mf* 136 137 138

mi- ro al ver- te dan- zar. Yo te\_ad- mi- ro y por tí sus- pi- ro al ver- te dan- zar.  
 mi- ro al ver- te dan- zar. Yo te\_ad- mi- ro al ver- te dan-  
 pi- ro al ver- te dan- zar. Yo te\_ad- mi- ro al ver- te dan-  
 pi- ro al ver- te dan- zar. Yo te\_ad- mi- ro\_y sus- pi- ro al ver- te dan-

139 140 141 142 143 144 *ff* 145 146

Yo te\_ad- mi- ro\_y por tí sus- pi- ro \_\_ al ver- te dan- zar.  
 zar. Yo te\_ad- mi- ro\_y por tí sus- pi- ro \_\_ al ver- te dan- zar.  
 zar. Yo te\_ad- mi- ro\_y por tí sus- pi- ro \_\_ al ver- te dan- zar.  
 zar. Yo te\_ad- mi- ro\_y por tí sus- pi- ro \_\_ al ver- te dan- zar.