

Luis Enrique Téllez

# ANOCHECER EN CHELEM

para Coro Mixto a capella

Poema de  
Luis Pérez Sabido



Copyright D.R. Luis Enrique Téllez Tapia / Luis Pérez Sabido  
Edición del Conservatorio Superior de Música L'Orfeo  
Hermosillo, Sonora. México. 2017

Poema de  
Luis Pérez Sabido

# Anocheecer en Chelem

Luis Enrique Téllez  
(1972-)

para Coro Mixto a capella

Dedicado al maestro Néstor Rodríguez y al Coro de Cámara de Mérida

*Adagio* *Andante*

Soprano  
No - che ti - bia, ti - bia! Jun-toa la blan-ca pla - ya con - tem - plo laher-mo -

Alto  
Ti - - bia! Jun-toa la blan-ca pla - ya con - tem - plo laher-mo

Tenore  
No - che ti - - bia! Jun-toa la blan-ca pla - ya con - tem - plo

Bass  
Ti - - bia! Jun-toa la blan-ca pla - ya con - tem - plo, con -

Claves

7

S.  
su - ra del an-cho mar, la nochees ti-bia ti - bia, ti - bia y os - cu - ra co-mo la

A.  
su - ra del an-cho mar, la nochees ti-bia ti - bia, ti - bia y os - cu - ra co-mo la

T.  
el mar, el an-cho mar, la nochees ti-bia ti - bia yos cu - ra, ti - bia co-mo

B.  
tem - plo el mar, an-cho mar, la no - che os - cu - ra y ti - bia co-mo

Clv.

13

S.  
no - che que tu fi - gu - ra co-mou-na som - bra yo vi pa - sar. tum! tum!

A.  
no - che que tu fi - gu - ra u - na som - bra vi pa - sar. tum! tum!

T.  
tu fi - gu - ra, tu fi - gu - ra co-mo som-bra vi pa - sar. tum! tum!

B.  
tu fi - gu - ra u - na som - bra, u - na som - bra vi pa - sar. tum! tum!

Clv.

18

S. Jun-toa la blan-ca sar. Cuan - do re - tor - ne la pri-ma - ve - ra, co-moen re -  
A. Jun-toa la blan-ca sar. Cuan - do re - tor - ne la pri-ma - ve - ra, re - tor - ne, en re -  
T. Jun-toa la blan-ca sar. Cuan-do re - tor - ne la pri-ma - ve - ra, co-moen re -  
B. Jun-toa la blan-ca sar. Cuan - do re - tor - ne la pri-ma - ve - ra, re - tor - ne, en re -  
Clv. :||

24

S. nue - vos des-per-ta - rán a laes pe - ran - za mis sen - ti - mien - tos, y re - cor - dan - do vie - jos mo -  
A. nue - vos des-per-ta - rán a laes pe - ran - za mis sen - ti - mien - tos, y re - cor - dan - do mo -  
T. nue - vos des - per - ta - rán mis sen - ti - mien - tos, re - cor - dan - do vie - jos mo -  
B. nue - vos des-per-ta - rán a laes pe - ran - za mis sen - ti - mien - tos, y re - cor - dan - do mo -  
Clv. :||

30

S. men - tos mis tris-tes o - jos te llo - ra - rán! Y re - cor - dan - do vie - jos mo - men - tos mis tris-tes o - jos te llo - ra -  
A. men - tos tris-tes o - jos llo - ra - rán! Y re - cor - dan - do mo - men - tos mis tris-tes o - jos te llo - ra -  
T. men - tos tri-tes o - jos, mis o - jos re - cor - dan - do vie - jos mo - men - tos tri-tes o - jos llo - ra -  
B. men - tos tris-tes o - jos, mis o - jos re - cor - dan - do mo - men - tos mis tris-tes o - jos, te llo - ra -  
Clv. :||

*Piú mosso (montuno)*

36

S. rán! ¡Ay! Jun-toa la blan-ca pla - ya con - tem - plo lahermo - su - ra del an-cho mar,

A. rán! ¡Ay! Jun-toa la blan-ca pla - ya con - tem - plo lahermo su - ra del an-cho mar,

T. rán! ¡Ay! Jun-toa la blan-ca pla - ya con - tem - plo el mar, el an-cho

B. rán! ¡Ay! Jun-toa la blan-ca pla - ya con - tem - plo, con - tem - plo el mar, an-cho

Clv.

42

S. la nochees ti-bia ti - bia, ti - bia y os - cu - ra co-mo la no - che que tu fi - gu - ra co-mou-na

A. la nochees ti-bia ti - bia, ti - bia y os - cu - ra co-mo la no - che que tu fi - gu - ra u - na

T. mar, la nochees ti-bia ti - bia yos cu - ra, ti - bia co-mo tu fi - gu - ra,

B. mar, la no - che os - cu - ra y ti - bia co-mo tu fi - gu - ra u - na

Clv.

48

S. som - bra yo vi pa - sar. pa - sar dum dum.

A. som - bra vi pa - sar. Yo vi pa - sar. dum dum.

T. tu fi - gu - ra co-mo sombra vi pa - sar. dum dum.

B. som - bra, u - na som - bra vi pa - sar. dum dum dum dum dum dum dum dum dum.

Clv.